

REGOLAMENTO

Ecologico International Film Festival.

L'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction, in collaborazione e con il finanziamento della Regione Puglia, della Provincia di Lecce e del Comune di Vernole, indice la IV edizione dell'**Ecologico International Film Festival**.

1 - Obiettivi primari del Festival sono:

- Scoprire e valorizzare il cinema nazionale e internazionale avente come tema l'ambiente, l'ecologia e la tutela del territorio.

- Offrire al pubblico la possibilità di avvicinarsi ad **autori** e a opere altrimenti difficilmente fruibili attraverso i consueti canali distributivi.

- Avviare un processo di presa di coscienza che stimoli la conoscenza sul tema dell'ambiente e della sua tutela, anche attraverso il coinvolgimento delle **scuole**.

2 - Il Festival si svolgerà presso il Castello di Acaya e vari comuni del Salento nel periodo compreso tra il luglio e settembre 2011 (date consultabili sul sito www.eiff.it).

3 - Possono partecipare al concorso i film sui seguenti temi:

Ambiente (Film che abbiano come argomento la Natura, il Paesaggio, l'Energie rinnovabili, la Città).

Società (Film che abbiano come argomento la Cultura, l'Economia, i Valori Umani, lo Sfruttamento)

Diversità (Film che abbiano come argomento le Differenze Culturali, il Razzismo, la Povertà, il Disagio Psicologico e Sociale, l'Integrazione)

Confini (Film che abbiano come argomento il conflitto etnico, culturale, sociale e la guerra in ogni sua manifestazione).

4 - Il concorso è strutturato in due sezioni, una riservata agli **autori** e una riservata alle **scuole**.

5 - La sezione riservata agli **autori** è aperta a tutti, professionisti e non professionisti che abbiano compiuto il 18° anno di età. Al concorso riservato agli **autori** possono essere iscritte opere di genere **Documentario**, **Fiction** e **Animazione** in tre differenti sezioni in base alla durata dei film:

- **Sezione Cortometraggio** (max. 15 minuti);

- **Sezione Mediométraggio** (tra i 16 e i 50 minuti);

- **Sezione Lungometraggio** (oltre i 51 minuti);

6 - La sezione riservata alle **scuole** è aperta a opere di qualsiasi genere e durata. Il concorso è riservato alle **Scuole primarie**, alle **Scuole secondarie di primo grado** e di **secondo grado** e sarà attribuito un premio a ognuna di queste categorie scolastiche.

7 - Ogni **autore** o **scuola** potrà partecipare al concorso con più di un'opera.

8 - Possono partecipare al concorso opere girate in pellicola o in digitale, in lingua italiana o straniera, purché sottotitolate in italiano.

9 - La richiesta di partecipazione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione scaricabile dal sito internet del Festival. I titolari delle opere che intendono iscriversi al Concorso dovranno inviare entro e non oltre il 15 giugno 2011 (farà fede il timbro postale di spedizione) due copie in DVD (PAL) del film o video, accompagnata da un'adeguata documentazione informativa così come descritto all'articolo 10.

10 - L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione e la liberatoria sono scaricabili dal sito internet: www.eiff.it o www.ecologicofilmfestival.it.

La scheda ufficiale d'iscrizione e la liberatoria dovranno essere compilate in tutte le loro parti e firmate. Inoltre, dovrà essere allegato un CD contenente:

- una breve sinossi (max 100 parole)

- la biografia del regista(max 50 parole)-

- la filmografia del regista (max 50 parole)

- la foto del regista

- due fotografie di scena del film

Le foto devono essere inviate con una risoluzione di 300 dpi.

11 - Le schede d'iscrizione, corredate dai due DVD e dal materiale informativo richiesto (CD), devono pervenire entro la scadenza del 15 giugno 2011 al seguente indirizzo: **Ass. Culturale Contemporary Art Addiction c/o Roberto Quarta, P.le Grosseto n. 8 - 73100 Lecce**.

Sulla busta dovrà essere specificato: "**senza valore commerciale, per soli fini culturali**". La spedizione dei film deve avvenire esclusivamente tramite Poste Italiane (prioritaria o ordinaria; esclusa raccomandata o altri servizi) il mancato rispetto dei termini e dei modi d'iscrizione e di

spedizione comporta l'esclusione dal concorso.

12 - Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati. La spedizione dei film dall'Italia dovrà avvenire tramite posta ordinaria, prioritaria o tramite corriere; la spedizione dai Paesi della Comunità Europea tramite poste EMS o corriere; e per le opere provenienti da Paesi extra U.E., la spedizione dovrà essere fatta per via aerea con regime di importazione temporanea doganale AWBE, con conseguente comunicazione dell'avvenuta spedizione con numero di riferimento alla direzione del Festival.

13 - L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della manifestazione.

14 - Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'Autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

15 - Le opere inviate per la selezione non saranno restituite e formeranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Ecologico International Film Festival.

16 - Il Direttore del Festival effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei film e video ammessi alla fase finale.

17 - Gli **autori** e le **scuole** ammessi alla fase finale, preventivamente avvisati dall'organizzazione del Festival, dovranno inviare una copia della propria opera in formato DVD (PAL) che sarà proiettata nelle giornate del Festival.

18 - I master delle opere proiettate in concorso, saranno restituiti agli **autori** soltanto se esplicitamente richiesto, con spedizione a mezzo corriere o posta prioritaria, a carico del destinatario all'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione, **entro 90 giorni dalla fine del Festival**

19 - Le opere finaliste saranno giudicate dalla giuria del concorso, la quale si pronuncerà durante l'ultimo giorno di programmazione. I premi saranno consegnati solo in presenza degli **autori** risultati vincitori. I premi in danaro che non saranno ritirati dai vincitori durante la serata di premiazione saranno utilizzati dall'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction per attività di promozione culturale.

20 - Il concorso riservato agli **autori** prevede 6 premi - 3 premi in danaro per i primi classificati delle sezioni "lungo, medio e cortometraggio" e 3 premi in targhe per i migliori film a tema.

La giuria a suo insindacabile giudizio assegnerà i premi in danaro solo ai film risultati primi classificati nelle sezioni Lungometraggio (€ 1500,00), Mediommetraggio (€ 1000,00) e Cortometraggio (€ 500,00) della categoria Autori in conformità con l'art. 21 .

Per la categoria Scuole è prevista una targa per i primi classificati nelle sezioni: Scuola primaria; Scuola secondaria di primo grado; Scuola secondaria di secondo grado.

21- La giuria a suo insindacabile giudizio può decidere di non assegnare alcun premio agli **autori** dei film selezionati di ogni sezione. Inoltre i premi in danaro saranno assegnati agli **autori** vincitori solo e se l'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction avrà ottenuto l'intero importo del finanziamento regionale richiesto. Inoltre, l'erogazione del premio in danaro agli **autori** vincitori è vincolato alla sottoscrizione di un contratto di distribuzione, firmato dal detentore dei diritti del film. Il contratto di distribuzione non prevede in alcun modo la cessione dei diritti dell'autore o del produttore, ma solo il diritto a proiettare il film secondo modalità previste dal contratto e per un tempo limitato.

22 - Gli **autori** autorizzano la proiezione dei film iscritti per uso didattico negli istituti d'istruzione primaria e secondaria, per iniziative culturali e per finalità di promozione del Festival. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa **autorizzazione** degli aventi diritto.

23 - La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

24 - I partecipanti al concorso, attraverso il modulo d'iscrizione **autorizzano** l'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction, Ente Organizzatore del Festival, ai sensi della legge 675/1996, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per gli usi connessi alla manifestazione. Il titolare dei dati personali inviati sarà l'Associazione. Ai sensi dell'art. 13 L. 675/96 i dati saranno a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

25 - La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia derivante dall'utilizzo delle opere filmiche, sarà competente il Foro di Lecce. In caso di contestazione sul significato degli articoli del regolamento, farà fede quello redatto in lingua italiana.

REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction, in collaborazione e con il finanziamento della Regione Puglia, della Provincia di Lecce e del Comune di Vernole, indice la IV edizione dell'**Ecologico International Film Festival**.

1 - Obiettivi primari del Festival sono:

- Scoprire e valorizzare il cinema nazionale e internazionale avente come tema l'ambiente, l'ecologia e la tutela del territorio.
- Offrire al pubblico la possibilità di avvicinarsi ad **autori** e a opere altrimenti difficilmente fruibili attraverso i consueti canali distributivi.
- Avviare un processo di presa di coscienza che stimoli la conoscenza sul tema dell'ambiente e della sua tutela, anche attraverso il coinvolgimento delle **scuole**.

2 - Il Festival si svolgerà presso il Castello di Acaya e vari comuni del Salento nel periodo compreso tra il luglio e settembre 2011 (date consultabili sul sito www.eiff.it).

3 - Possono partecipare al concorso i film sui seguenti temi:

Ambiente (Film che abbiano come argomento la Natura, il Paesaggio, l'Energie rinnovabili, la Città).

Società (Film che abbiano come argomento la Cultura, l'Economia, i Valori Umani, lo Sfruttamento)

Diversità (Film che abbiano come argomento le Differenze Culturali, il Razzismo, la Povertà, il Disagio Psicico e Sociale, l'Integrazione)

Confini (Film che abbiano come argomento il conflitto etnico, culturale, sociale e la guerra in ogni sua manifestazione).

4 - Il concorso è strutturato in due sezioni, una riservata agli **autori** e una riservata alle **scuole**.

5 - La sezione riservata agli **autori** è aperta a tutti, professionisti e non professionisti che abbiano compiuto il 18° anno di età. Al concorso riservato agli **autori** possono essere iscritte opere di genere **Documentario**, **Fiction** e **Animazione** in tre differenti sezioni in base alla durata dei film:

- **Sezione Cortometraggio** (max. 15 minuti);
- **Sezione Mediométraggio** (tra i 16 e i 50 minuti);
- **Sezione Lungometraggio** (oltre i 51 minuti);

6 - La sezione riservata alle **scuole** è aperta a opere di qualsiasi genere e durata. Il concorso è riservato alle **Scuole primarie**, alle **Scuole secondarie di primo grado** e di **secondo grado** e sarà attribuito un premio a ognuna di queste categorie scolastiche.

7 - Ogni **autore** o **scuola** potrà partecipare al concorso con più di un'opera.

8 - Possono partecipare al concorso opere girate in pellicola o in digitale, in lingua italiana o straniera, purché sottotitolate in italiano.

9 - La richiesta di partecipazione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione scaricabile dal sito internet del Festival. I titolari delle opere che intendono iscriversi al Concorso dovranno inviare entro e non oltre il 15 giugno 2011 (farà fede il timbro postale di spedizione) due copie in DVD (PAL) del film o video, accompagnata da un'adeguata documentazione informativa così come descritto all'articolo 10.

10 - L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione e la liberatoria sono scaricabili dal sito internet: www.eiff.it o www.ecologicofilmfestival.it.

La scheda ufficiale d'iscrizione e la liberatoria dovranno essere compilate in tutte le loro parti e firmate. Inoltre, dovrà essere allegato un CD contenente:

- una breve sinossi (max 100 parole)
- la biografia del regista (max 50 parole)
- la filmografia del regista (max 50 parole)
- la foto del regista
- due fotografie di scena del film

Le foto devono essere inviate con una risoluzione di 300 dpi.

11 - Le schede d'iscrizione, corredate dai due DVD e dal materiale informativo richiesto (CD), devono pervenire entro la scadenza del 15 giugno 2011 al seguente indirizzo: **Ass. Culturale Contemporary Art Addiction c/o Roberto Quarta, P.le Grosseto n. 8 - 73100 Lecce**.

Sulla busta dovrà essere specificato: "**senza valore commerciale, per soli fini culturali**". La spedizione dei film deve avvenire esclusivamente tramite Poste Italiane (prioritaria o ordinaria; esclusa raccomandata o altri servizi) il mancato rispetto dei termini e dei modi d'iscrizione e di spedizione comporta l'esclusione dal concorso.

12 - Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati. La spedizione dei film dall'Italia dovrà avvenire tramite posta ordinaria, prioritaria o tramite corriere; la spedizione dai Paesi della Comunità Europea tramite poste EMS o corriere; e per le opere provenienti da Paesi extra U.E., la spedizione dovrà essere fatta per via aerea con regime di importazione temporanea doganale AWBE, con conseguente comunicazione dell'avvenuta spedizione con numero

di riferimento alla direzione del Festival.

13 - L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della manifestazione.

14 - Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'Autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

15 - Le opere inviate per la selezione non saranno restituite e formeranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Ecologico International Film Festival.

16 - Il Direttore del Festival effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei film e video ammessi alla fase finale.

17 - Gli **autori** e le **scuole** ammessi alla fase finale, preventivamente avvisati dall'organizzazione del Festival, dovranno inviare una copia della propria opera in formato DVD (PAL) che sarà proiettata nelle giornate del Festival.

18 - I master delle opere proiettate in concorso, saranno restituiti agli **autori** soltanto se esplicitamente richiesto, con spedizione a mezzo corriere o posta prioritaria, a carico del destinatario all'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione, **entro 90 giorni dalla fine del Festival**

19 - Le opere finaliste saranno giudicate dalla giuria del concorso, la quale si pronuncerà durante l'ultimo giorno di programmazione. I premi saranno consegnati solo in presenza degli **autori** risultati vincitori. I premi in danaro che non saranno ritirati dai vincitori durante la serata di premiazione saranno utilizzati dall'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction per attività di promozione culturale.

20 - Il concorso riservato agli **autori** prevede 6 premi - 3 premi in danaro per i primi classificati delle sezioni "lungo, medio e cortometraggio" e 3 premi in targhe per i migliori film a tema.

La giuria a suo insindacabile giudizio assegnerà i premi in danaro solo ai film risultati primi classificati nelle sezioni Lungometraggio (€ 1500,00), Mediommetraggio (€ 1000,00) e Cortometraggio (€ 500,00) della categoria Autori in conformità con l'art. 21 .

Per la categoria Scuole è prevista una targa per i primi classificati nelle sezioni: Scuola primaria; Scuola secondaria di primo grado; Scuola secondaria di secondo grado.

21 - La giuria a suo insindacabile giudizio può decidere di non assegnare alcun premio agli **autori** dei film selezionati di ogni sezione. Inoltre i premi in danaro saranno assegnati agli **autori** vincitori solo e se l'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction avrà ottenuto l'intero importo del finanziamento regionale richiesto. Inoltre, l'erogazione del premio in danaro agli **autori** vincitori è vincolato alla sottoscrizione di un contratto di distribuzione, firmato dal detentore dei diritti del film. Il contratto di distribuzione non prevede in alcun modo la cessione dei diritti dell'autore o del produttore, ma solo il diritto a proiettare il film secondo modalità previste dal contratto e per un tempo limitato.

22 - Gli **autori autorizzano** la proiezione dei film iscritti per uso didattico negli istituti d'istruzione primaria e secondaria, per iniziative culturali e per finalità di promozione del Festival. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa **autorizzazione** degli aventi diritto.

23 - La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

24 - I partecipanti al concorso, attraverso il modulo d'iscrizione **autorizzano** l'Associazione Culturale Contemporary Art Addiction, Ente Organizzatore del Festival, ai sensi della legge 675/1996, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per gli usi connessi alla manifestazione. Il titolare dei dati personali inviati sarà l'Associazione. Ai sensi dell'art. 13 L. 675/96 i dati saranno a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

25 - La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia derivante dall'utilizzo delle opere filmiche, sarà competente il Foro di Lecce. In caso di contestazione sul significato degli articoli del regolamento, farà fede quello redatto in lingua italiana.