



“TERRITORIO: MANEGGIARE CON CURA”

CONCORSO PER IL FINANZIAMENTO DELLA PRODUZIONE DI TRE OPERE AUDIOVISIVE

BANDO E REGOLAMENTO

Il consumo del suolo per diversi usi (urbani, infrastrutturali,...) è una delle principali problematiche da affrontare per perseguire concretamente uno sviluppo sostenibile. Per garantire potenzialità di sviluppo adeguate per le generazioni future (principio di sostenibilità) è fondamentale operare per la riduzione della diffusione urbana e della frammentazione dei paesaggi naturali. Il suolo, come è evidente, è una risorsa ambientale finita, non riproducibile e non rigenerabile e quindi la sua tutela, o la progressiva riduzione del suo consumo, è insita nel concetto stesso di sostenibilità e di bene comune.

Facendo seguito a queste considerazioni la Provincia di Torino, in partnership con la Provincia di Rieti, il FAI – Fondo Ambiente Italiano, il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo e il Festival CinemAmbiente, promuovono nell'ambito di Azione ProvincEgiovani 2011, il progetto “TERRITORIO: MANEGGIARE CON CURA” che si pone l'obiettivo di informare e sensibilizzare da un lato i giovani amministratori a compiere scelte pianificatorie coerenti con il contenimento del consumo di suolo, dall'altro i “giovani cittadini” al fine di poter essere parte attiva delle scelte, partecipando in modo informato alla vita pubblica.

Il progetto è realizzato nel quadro di Azione ProvincEgiovani, iniziativa finanziata dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e gestita dall'Unione delle Province d'Italia, e prevede la produzione e la diffusione di tre audiovisivi di diverse durate e stili, adatti alla proiezione in contesti differenti.

In questo ambito è promosso un bando rivolto a giovani registi sotto i 30 anni, che potranno concorrere per la realizzazione di un audiovisivo per ognuna delle seguenti categorie:

1. Cortometraggio di finzione di circa 10' (*l'opera audiovisiva dovrà essere ambientata nella Provincia di Torino*).
2. Documentario di circa 30' (*l'opera audiovisiva dovrà essere ambientata nella Provincia di Torino*).
3. Audiovisivo realizzato con i contributi degli utenti di internet (*Il regista, o meglio, il “regista coordinatore” dovrà raccogliere e assemblare i materiali in forma corretta dal punto di vista del risultato cinematografico e della correttezza scientifica. L'opera audiovisiva dovrà essere ambientata nelle Province di Torino e di Rieti*).

In base ai curricula ricevuti, saranno selezionati sei giovani registi (due per categoria) per partecipare ad un workshop di approfondimento sul tema del consumo del suolo.

I sei registi dovranno in seguito sviluppare progetti autonomi da sottoporre ad una commissione di esperti che sceglierà un progetto per tipologia da finanziare per la realizzazione.

Ad ogni regista sarà assegnata una troupe composta da giovani sotto i 30 anni che seguirà tutte le fasi della realizzazione del progetto.



REGOLAMENTO

1. Selezione

Il bando è rivolto a registi entro i 30 anni di età, residenti in Italia.

La selezione avverrà sulla base del curriculum professionale e dell'esperienza artistica.

I candidati dovranno inviare scheda d'iscrizione, curriculum vitae, copia di un documento d'identità e copia di due opere già realizzate.

Il materiale dovrà pervenire entro il 29 dicembre 2011 alle ore 18.00. Potrà essere consegnato a mano, inviato via internet, spedito tramite corriere, o via posta (non farà fede il timbro postale o la data di spedizione) al seguente indirizzo:

Festival CinemAmbiente
Via Montebello 15 – 10124 Torino
Indicando sulla busta "*Territorio: maneggiare con cura*"

Il materiale presentato per la partecipazione alla selezione non sarà restituito.

La comunicazione ai sei registi selezionati per partecipare al workshop introduttivo avverrà entro il 10 gennaio 2012.

La selezione sarà attuata da una commissione nominata dagli organizzatori, le cui decisioni saranno insindacabili e inoppugnabili.

2. Workshop introduttivo

Il workshop, della durata 2 giorni, si svolgerà a Torino venerdì 27 e sabato 28 gennaio 2012. Fornirà ai partecipanti le informazioni necessarie per l'elaborazione dei contenuti delle opere audiovisive e gli strumenti per la corretta produzione di dossier di sviluppo del progetto per il quale il candidato è stato selezionato.

Al workshop saranno presenti anche i membri delle troupes che affiancheranno i registi nella fase di realizzazione dei progetti.

Saranno coperti i costi di viaggio e di soggiorno a Torino.

3. Sviluppo dei progetti

I sei candidati selezionati dovranno sviluppare i propri progetti, scegliere il soggetto, sviluppare un trattamento e un piano di produzione. In questa fase sarà a disposizione un tutor, che offrirà consulenza.

I progetti completi dovranno pervenire presso la sede del Festival CinemAmbiente entro venerdì 16 marzo 2012

4. Selezione finale e finanziamento alla produzione

La selezione dei progetti avverrà con la modalità della sessione di pitching, che si svolgerà a Torino venerdì 23 marzo 2012. I sei partecipanti avranno 15 minuti ciascuno per presentare i progetti a un panel di esperti composto da rappresentanti della Provincia di Torino, della Provincia di Rieti, del FAI e del Festival CinemAmbiente, un regista, un esperto di produzione. Al termine del pitching gli esperti selezioneranno i 3 migliori progetti sulla base della qualità del trattamento, della fattibilità, della rispondenza agli obiettivi del progetto.



5. Produzione

La produzione dei tre progetti selezionati sarà gestita dal Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, sulla base dei soggetti scelti. I registi, dopo aver effettuato eventuali approfondimenti ancora necessari, avvieranno la realizzazione delle riprese. Saranno forniti supporto e assistenza nelle varie fasi di realizzazione, sia in produzione sia in post-produzione da una casa di produzione al fine di garantire la qualità finale dei prodotti. Ogni regista si avvarrà di un tutor e di una troupe composta da giovani sotto i 30 anni.

6. Diritti

Gli autori-registi dei tre progetti all'avvio della produzione dovranno sottoscrivere un accordo di cessione dei diritti d'autore e di sfruttamento e diffusione dell'opera a favore della Provincia di Torino.

7. Diffusione

I video prodotti saranno presentati in anteprima in una sezione dedicata durante la 15^a edizione del Festival CinemAmbiente, e alla 14^a edizione del Festival Internazionale del Cortometraggio in Sabina.

I film verranno inseriti sul sito "Cinemambiente TV – Film per l'educazione ambientale" corredati di relative schede didattiche, oltre ad una scheda generale di approfondimento sull'argomento.

I film verranno pubblicati in dvd corredati da un libretto di accompagnamento.

Verrà data diffusione alle opere attraverso i canali degli Enti Committenti.

8. Coordinamento

Il Festival CinemAmbiente svolgerà il ruolo di coordinamento di tutte le attività.

9. Foro competente

Per qualsiasi controversia connessa a questo bando, è considerato Foro competente, in via esclusiva, quello di Torino, con espressa esclusione di ogni altro foro alternativo e concorrente.

10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi di D.Lgs 196/2003 i dati forniti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto della normativa sopra indicata e degli obblighi di riservatezza.