

# 1. IL CONCORSO

[www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) promuove il concorso per videomaker “**Come vai a scuola?**”. Eco dalle Città bandisce la seconda edizione del concorso per l’ideazione originale e la realizzazione di cortometraggi che avranno come soggetto “**la mobilità nei percorsi casa - scuola**”.

I concorrenti dovranno basare il soggetto, nonché lo sviluppo visuale e narrativo, su sequenze filmate o d’animazione relative al tema indicato. Si lascia libera interpretazione del tema, in senso letterale, metaforico o ironico. Il concorso è aperto a chiunque.

**Periodo di validità del concorso:** fino al 22 maggio 2009

**Scadenza consegna opere partecipanti:** 22 maggio

**Periodo votazioni on line:** dal 23 maggio fino al 30 maggio 2009. Eventuali variazioni verranno comunicate tempestivamente sul sito [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it)

**Chiusura lavori Giuria:** premiazione 3 giugno 2009

**Premi:** primo classificato premio in denaro di 250 euro e un abbonamento annuale impersonale offerto da GTT; secondo classificato un abbonamento annuale impersonale offerto da GTT; terzo classificato washingball e detersivi ecologici offerti da MASNA'.

## L’OBIETTIVO

L’obiettivo del concorso è quello porre l’attenzione sulle condizioni della mobilità nei percorsi casa scuola. Valorizzare le esperienze positive (come bicibus / pedibus) e denunciare le situazioni che non facilitano la mobilità dolce nei dintorni scolastici.

## QUALI OPERE POSSONO CONCORRERE

I filmati dovranno inoltre avere le seguenti caratteristiche tecniche:

- durata massima 180 secondi;
- formato MPEG o AVI: inferiore a 100 Megabytes.

Nella sinossi occorre indicare durata e autori.

Ogni prodotto che non risponda a tali caratteristiche, non appartenga alla categoria sopra indicata e/o non svolga il tema indicato non verrà preso in considerazione. L’organizzazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

## **LE FASI DEL CONCORSO**

- I concorrenti dovranno far pervenire una lettera di iscrizione tramite posta o fax o email. A Eco dalle Città c/o Centro Studi Sereno Regis via Garibaldi 13, 10122 Torino; (email: [redazione@ecodallecitta.it](mailto:redazione@ecodallecitta.it); fax 01119793729)

- I filmati verranno votati dalle Giuria del concorso, una on line e una off line.

I vincitori saranno scelti a seconda delle preferenze espresse dalla giuria on line e dalla giuria off line in egual misura.

## **PREMI**

*Primo premio* **250 euro e un abbonamento annuale impersonale GTT**

*Secondo premio* **un abbonamento annuale impersonale GTT**

*Terzo premio* **washing ball e detersivi ecologici**

L'organizzazione si riserva altresì la facoltà di istituire premi collaterali, nuovi premi e riconoscimenti, dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti stessi tramite e-mail e sul sito dell'iniziativa. La premiazione dei vincitori sarà effettuata con apposita cerimonia in occasione della Giornata mondiale dell'Ambiente. Il luogo e la data della cerimonia saranno comunicati su [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) e ai vincitori tramite email/telefono. Le imposte e le tasse relative ai premi sono a carico dell'organizzazione che non eserciterà rivalsa sui vincitori.

## **LE GIURIE E LA MODALITÀ DI VOTO**

### **Giuria on line**

La Giuria on line è costituita dal pubblico della Rete che, collegandosi a [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) potrà visionare on line le opere del concorso. La Giuria on line potrà votare queste opere attraverso un sistema informatico ed esprimere la propria preferenza per ogni opera visionata. Al termine delle operazioni di votazione verranno individuati tre vincitori,

un primo, un secondo e un terzo classificato, che riceveranno rispettivamente il primo, il secondo e il terzo premio di detta giuria.

Ogni utente potrà votare le opere in concorso una sola volta, previa profilazione dello stesso sul sito di [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it)

Al fine di garantire che ciascun utente possa votare una sola volta ognuno dei filmati in concorso, il sistema provvederà

ad escludere:

- le preferenze espresse utilizzando indirizzi di posta elettronica inesistenti;
- le votazioni plurime del medesimo filmato provenienti dallo stesso indirizzo e-mail.

### **Giuria off line**

La Giuria off line sarà costituita da personalità di rilievo del mondo del cinema della comunicazione ambientale e della cultura e da rappresentanti di GTT e Masnà.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

I vincitori saranno informati tramite email/telefono. I nominativi dei vincitori saranno inoltre pubblicati su [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it)

## **CORTOMETRAGGI SUL SITO [WWW.ECODALLECITTA.IT](http://WWW.ECODALLECITTA.IT) , DIFFUSIONE E COMUNICAZIONI**

[www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) provvederà alla realizzazione di un canale dedicato sul per consentire la visione e la votazione delle opere. Successivamente alla conclusione del concorso, le opere selezionate potranno continuare ad essere visibili all'interno del canale, dove saranno specificati i dati tecnici delle opere e i contatti degli autori stessi.

Tutte le opere selezionate potranno essere inviate a vari organismi e a tutte le manifestazioni scelte dall'organizzazione. Gli organizzatori si riservano la possibilità di variare le date stabilite nel presente bando, dandone opportuna e tempestiva comunicazione sul sito [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it). In tal caso tutti i partecipanti riceveranno opportuna comunicazione a mezzo e-mail, fax o comunicazione postale con un congruo anticipo.

## **PROPRIETÀ E DIRITTI**

[www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) potrà distribuire liberamente a tempo indeterminato, attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta e di futura ideazione (per esempio: VHS, DVD, CD-Rom, PAY TV, Cable TV, Satellite TV, Podcast, ecc.) quindi attraverso tutte le tecnologie audiovisive e di comunicazione, le opere presentate, clip o sequenze, musiche senza che questo comporti alcun compenso per gli autori delle stesse. In particolare, potrà liberamente utilizzare i filmati – integralmente o in parte – ai fini comunicazionali, senza che ciò comporti alcun compenso agli autori, nelle forme che riterrà opportune e a tempo indeterminato, quali a titolo esemplificativo ma non limitativo: pubblicazione editoriale, video, podcasting, multivisione, produzione di CD/DVD rom e di realtà virtuale, spot o promo pubblicitari, programmi e pubblicazioni in rete Internet/intranet. Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti.

Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito del concorso “Come vai a scuola?” e in ogni altra manifestazione scelta a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

## **LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA**

Il concorso regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla legge italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana.

La giurisdizione per la decisione delle eventuali controversie derivanti dal presente bando e comunque relative al concorso dallo stesso disciplinato sarà deferita in via esclusiva alla giurisdizione del Giudice Italiano ed, in particolare, alla competenza esclusiva del Foro di Torino (Italia).

Il presente bando è pubblicato sul sito [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) in lingua italiana.

Potranno essere inoltre redatte versioni in altre lingue. In caso di controversia connessa all'interpretazione del bando farà fede la versione in lingua italiana.

I partecipanti accettano con la loro adesione mediante sottoscrizione in calce tutte le clausole del presente bando unitamente agli allegati che ne costituiscono parte integrante.

**Luogo Data**

**Firma per accettazione del presente bando**

-----

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

- l'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso "Come vai a scuola?"

- i dati personali relativi ai videomaker che partecipano al concorso *Enel Digital Contest*, raccolti e conservati nella banca dati dell'Associazione, verranno trattati dai dipendenti e/o collaboratori del titolare del trattamento in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;

- i dati personali relativi alle votazioni on line saranno raccolti e conservati in banche dati di [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) verranno trattati da dipendenti e/o collaboratori del legale rappresentante in qualità di incaricati;

- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:

- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non

ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

- ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello

Stato, di responsabili o incaricati.

- ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivelo impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;

- opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che li riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che titolare del trattamento dei dati relativi ai videomaker che partecipano al concorso “Come vai a scuola?”

- **una scheda** (da compilare in lingua Italiana o inglese) con i dati relativi all’opera (Allegato 2);
- **una scheda** (da compilare in lingua Italiana o inglese) con la liberatoria per l’utilizzo del filmato (Allegato 3);
- **una o più immagini dell’opera** (scena, disegno, ecc.) in formato digitale (1500 X 2000 px in .tif o .psd) per la promozione del concorso tramite stampa e website.

Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti. L’organizzazione assicura la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità per danneggiamento o furto del materiale. Le opere (in Mini dv, DVD.e CD-R) saranno conservate nell’archivio di [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it).

Per poter concorrere a “Come vai a scuola” è necessario accettare il presente bando in tutte le sue parti.

## **ALLEGATO 1 – Individuale**

**(da compilare nel caso di partecipazione di un unico autore; da inviare a [redazione@ecodallecitta.it](mailto:redazione@ecodallecitta.it) e da consegnare contestualmente all’invio dell’opera)**

- Scheda con i dati relativi al regista dell’opera presentata:

Nome: .....

Cognome: .....

Data di nascita: .....

Luogo di nascita: .....

Telefono: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Indirizzo: .....

- Breve indicazione del curriculum vitae del regista dell'opera presentata:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Indicazione di altri lavori del regista, nei settori indicati

(pubblicità, videoclip, sigle, filmati tecnico-scientifici)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Indicazione di altri titoli realizzati dal regista anche in ambito extra settore:

.....  
.....  
.....  
.....

**Luogo Data**

**Firma**

-----

(da compilare nel caso di concorrenti che si vogliono iscrivere come gruppo; **(da inviare a [redazione@ecodallecitta.it](mailto:redazione@ecodallecitta.it) e da consegnare contestualmente all'invio dell'opera)**)

- Scheda con i dati relativi al gruppo e agli autori dell'opera presentata:

Nome del gruppo: .....

Referente del gruppo (cognome e nome): .....

Dati del referente del gruppo:

Data di nascita: .....

Luogo di nascita: .....

Telefono: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Indirizzo: .....

Dati degli autori:

- Nome e Cognome

- Data e luogo di nascita

- Breve indicazione del curriculum vitae degli autori:

.....  
.....  
.....

- Indicazione di altri lavori degli autori nei settori indicati

(pubblicità, videoclip, sigle, filmati tecnico-scientifici)

.....  
.....  
.....

- Indicazione di altri titoli realizzati dagli autori anche in ambito extra settore:

.....  
.....

.....

**Luogo Data**

**Firma del referente e di tutti gli autori**

---

**ALLEGATO 2 (da inviare a [redazione@ecodallecitta.it](mailto:redazione@ecodallecitta.it) e da consegnare contestualmente all'invio dell'opera)**

*- Scheda con i dati relativi all'opera presentata:*

Titolo dell'opera: .....

Regista: .....

Casa di produzione: .....

Anno di realizzazione: .....

Sistema colore:.....PAL o.....NTSC o .....

Formato: .....SD o.....HD o.....

Effetti speciali/montaggio: .....

Tecnica utilizzata:.....

Hardware e Software usati: .....

Durata: .....

Musiche e colonna sonora:

originale: .....



**ALLEGATO 3**

(nel caso di opera collettiva ogni autore dovrà sottoscrivere una liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle musiche;

**(da inviare a [redazione@ecodallecitta.it](mailto:redazione@ecodallecitta.it) e da consegnare contestualmente all'invio dell'opera)**

- Scheda con i dati relativi alla liberatoria dell'opera per tutti gli utilizzi previsti dal presente bando di concorso:

**LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'OPERA**

**IO AUTORE:**

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Nato il: \_\_\_\_\_ a: \_\_\_\_\_

Residente in via: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

- Dichiaro di essere garante dell'originalità del materiale fornito.

- Dichiaro altresì di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) e il legale rappresentante nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti.

- Dichiaro di aver inserito nella mia opera musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie ed autorizzazioni all'utilizzo, manlevando [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) e il legale rappresentante nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate.

- Autorizzo, a titolo gratuito, [www.ecodallecitta.it](http://www.ecodallecitta.it) ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titolo

.....

da me realizzata per il Concorso "Come vai a scuola?" e per tutti gli usi futuri anche da parte di soggetti terzi.

In Fede,

**Luogo Data**

**Firma**

---