

Dalle biciclette a Piano City l'invasione dei trentamila

NUMERI da record per la terza domenica di Aspasso del 2013: in 30mila hanno partecipato alle iniziative distribuite in tutta la città in occasione del blocco del traffico dalle 10 alle 18. Protagoniste della giornata, le biciclette e la musica: il Cyclopride, il primo in Italia, ha visto la partecipazione di 10mila ciclisti, che hanno pedalato lungo un percorso di 20 chilometri nel cuore di città. Presenza record anche per Piano City, che ha registrato 12mila spettatori ieri e 30mila in totale. Successo anche per Orticola, la kermesse dedicata a fiori e piante ai Giardini Montanelli, e il salone nautico NavigaMi, all'Alzaia Naviglio Grande. Per Palazzo Marino la giornata è stata «successo al di là delle aspettative».

ALESSANDRA CORICA
A PAGINA II

In bici o ascoltando musica lo stop alle auto è un successo trentamila persone agli eventi *Folla in strada e multe in calo: una ogni 5 controlli*

Piano City (con i concerti in tram, nei mezzanini e alla Gam) e il Cyclopride i punti forti della "Domenica Aspasso"

ALESSANDRA CORICA

PALAZZO Marino la definisce «un successo al di là delle aspettative». Perché, complice anche l'anticipo di estate, la terza «Domenica Aspasso» dell'anno ha registrato ieri numeri da record: oltre 30mila le persone che hanno partecipato alle iniziative distribuite in tutta la città. Protagoniste della giornata le due ruote e esibizioni musicali, grazie al Cyclopride (il primo in Italia, organizzato in contemporanea con Napoli e in concomitanza con la Giornata mondiale della biciclet-

ta) e la chiusura di Piano City, che ieri ha raccolto — con concertine in cortili, giardini e musei cittadini — oltre 12mila spettatori. Grande successo anche per la 18esima edizione di Orticola ai giardini Montanelli e per il salone nautico NavigaMi, all'Alzaia Naviglio Grande. Boom per il bike sharing, utilizzato da oltre 8mila milanesi, che hanno approfittato degli abbonamenti giornalieri gratuiti (mentre quelli annuali venivano offerti a 25 euro invece che a 36). In calo invece le multe: su 2.316 controlli sono state 510. In pratica, solo un automobilista su cin-

que tra quelli in circolazione è stato sanzionato perché colto alla guida senza rientrare nelle deroghe: durante la precedente Domenica Aspasso, il 7 aprile, le con-



travvenzioni erano state 500 su 2mila controlli.

Il Cyclopride è partito da piazza del Cannone verso le 10.30: 10mila i ciclisti che vi hanno partecipato. Un numero superiore alle attese, visto che fino a sabato gli iscritti erano 3mila. Il corteo ha attraversato la città lungo un percorso di 20 chilometri, presidiato da una cinquantina di vigili agli incroci principali. In alcuni casi (in zona Centrale, in via Soperge e in corso Buenos Aires) ci sono stati disagi dopo che la strada è rimasta bloccata più del previsto: in piazza Repubblica, verso le 11, un vigile è stato addirittura fischiato da alcuni partecipanti poiché aveva bloccato momentaneamente il corteo per far passare alcuni veicoli (muniti di deroga) rimasti a lungo fermi. Quasi 1500 ciclisti grandi e piccoli anche per la 14esima edizione di Bimbibici, l'iniziativa organizzata da Ciclobby per promuovere l'uso della bicicletta fin dai primi anni di vita. In 500, invece, hanno imparato ad andare sullo skateboard, partecipando alle lezioni gratuite in piazza Duca d'Aosta.

Piano City, che tra venerdì e ieri ha avuto più di 30mila spettatori, ha chiuso con un'altra giornata di successo. La manifestazione rientra nelle iniziative degli Expo Days («È un evento che segna la vocazione internazionale della città, che così si sta preparando all'Esposizione» dice Giuseppe Sala, ad di Expo 2015) ed era stata fortemente voluta dall'ex assessore alla Cultura, Stefano Boeri, che ora sottolinea soddisfatto: «Questa è la conferma che la cultura diffusa è la vera anima di Milano, una cultura che si consoliderà nelle prossime edizioni e nei sei mesi di Expo 2015». Tra le iniziative che hanno avuto più successo, i dieci "pianoforti come murales" suonati dai bambini alla Gam e il Piano City Underground e il Piano Tram, realizzati con Atm che ha messo a disposizione sia i mezzanini delle stazioni di Porta Venezia, Garibaldi e Bicocca, sia una vettura storica per i live di alcuni artisti, tra cui Alessandro Bramley, Simone Quatrana, Marco Fadda, Giulia Molteni, Davide Incorvaia, Niccolò Barozzi ed Enobo Martin.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cyclopride

In 10mila ieri hanno partecipato alla bicicletta di venti chilometri per la città partita da piazza del Cannone