

Art. 1 – **Oggetto e scopo del concorso di idee**

La Medielettra di Badalamenti Angelo & C. sas intende effettuare una modifica estetica al fronte strada della struttura immobiliare sede dell'azienda sita in Via Ugo La Malfa 61 b,c,d in quel di Casteldaccia in provincia di Palermo.

Per tale motivo intende aprire un concorso di idee allo scopo di acquisire, tramite presentazione di progetti esecutivi, una proposta artistica che metta in evidenza il posizionamento dell'azienda nel settore della sostenibilità e delle energie da fonti rinnovabili.

I partecipanti, singoli o in raggruppamento, sono liberi di esprimere in modo creativo e senza vincoli la propria proposta artistica all'interno di alcune limitazioni poste al successivo articolo 2

Art. 2 – **Definizione del tema e della natura della proposta artistica**

Le proposte artistiche devono consistere nella proposta di un "affresco-murales" integrato nella struttura immobiliare. La parte del fronte che si affaccia sulla via Ugo La Malfa, viene a significare quindi, la ipotetica cornice su cui le proposte artistiche devono inserirsi. Il tema che l'azienda intende rappresentare è racchiuso in queste parole **"Ecocompatibilità, rispetto per l'ambiente, energie rinnovabili, il Fotovoltaico ed il sole come fonte e tecnologie pulite al servizio dell'Agorà"**. Le proposte artistiche devono rappresentare al meglio le tematiche descritte anche attraverso l'uso di materiali a basso impatto ambientale.

Il progetto artistico proposto deve rappresentare la sua esecutività attraverso:

- una definizione di spesa "per il materiale necessario alla sua realizzazione" (a mo di esempio e non esaustivo: vernici, colori, impermeabilizzazioni, etc) che deve essere compresa in una cifra massima di € 1.000 (milleeuro/00);
- una stima dei tempi necessari di realizzazione
- le eventuali condizioni preparatorie necessarie alla realizzazione vera e propria

La rappresentazione in bozza sulla planimetria del fronte della sede aziendale che è parte integrante del presente bando

Art. 3 - **Soggetti ammessi alla partecipazione**

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini italiani o di altro paese dell'Unione Europea che abbiano compiuto i 16 anni

La partecipazione può essere individuale o in gruppo (in questo dovrà essere indicato obbligatoriamente un capogruppo delegato alla rappresentanza). Uno stesso concorrente non può prendere parte a più di un gruppo ne partecipare contemporaneamente in forma singola o come appartenente ad un gruppo. Nel caso ciò si verificasse, sia il gruppo che il singolo concorrente saranno esclusi dal concorso.

Art. 4 – Cause di incompatibilità

Non possono partecipare al concorso di idee:

- amministratori e dipendenti della Medielettra di Badalamenti Angelo & C. sas, nonché consulenti con contratti di prestazione d'opera in corso alla data del bando e loro eventuali coniugi
- i membri della Commissione giudicante e loro coniugi.

Art. 5 – elaborati della proposta

I partecipanti, singoli o in gruppi, dovranno illustrare la loro idee da realizzare attraverso la presentazione di una sintetica relazione nella quale:

- chiariranno gli intenti, le valutazioni e le motivazioni della soluzione artistica;
- indicheranno i tempi di realizzazione;
- indicheranno il materiale ed il costo degli stessi fornendo i dati del basso impatto ambientale;

Dovranno presentare il bozzetto dell'affresco-murales, almeno su foglio formato A4, ovvero su altro formato più grande, che contenga la planimetria in scala del fronte della struttura immobiliare con la proposta artistica

Art. 6 – consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente presso il protocollo di ingresso della Medielettra di Badalamenti Angelo & C. sas entro e non oltre il 30/07/2009

La consegna potrà avvenire sia *brevi manu*, sia per posta. In questo caso dovrà essere seguita qualsiasi procedura da parte del vettore utilizzato che permetta di stabilire la data e l'ora della consegna.

Gli elaborati dovranno essere chiusi in un plico ed indirizzato a: **MEDIELETTRA di Badalamenti Angelo & C sas – Via Ugo La Malfa 61 b,c,d – 90014 Casteldaccia PA** a cui deve essere aggiunta la dizione **“CONCORSO DI IDEE”**

Il plico deve contenere, oltre agli elaborati indicati al precedente “articolo 5 – Elaborati della proposta” anche una sottoscrizione in cui deve essere contenuto, oltre le generalità del proponente ed il recapito telefonico o email per il contatto, anche l'impegno a realizzare l'opera nel corso dei tempi stabiliti. Nel caso di gruppo devono essere presenti le generalità di tutti i componenti e la sottoscrizione deve essere fatta a nome del capo gruppo con le generalità ed i recapiti per l'eventuale contatto. In tale sottoscrizione verrà confermato l'impegno a realizzare l'opera presso la sede della Medielettra & C. sas nei tempi stabiliti nella relazione a suo tempo consegnata.

Tale sottoscrizione deve essere compilata secondo il fac-simile allegato al presente bando

Art. 7 – Composizione della Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è composta da 6 membri, tutti con uguale diritto di voto:

- Maestro CASTIGLIA GIOVANNI

- Vice Presidente Consulta giovanile di Casteldaccia nella persona di Caterina Drago
- Maestro Arrigo Musti
- Assessore territorio e Ambiente del comune di Bagheria nella persona di Gianluca Rizzo
- Dottore Dario Ferrante – Direttore “Festival energie Alterna-Tive”
- Architetto Giovanni Canale

La Medielettra, attraverso un componente diretto, presiederà la Commissione giudicatrice, esprimendo il voto solo nel caso di in cui si dovesse rendere necessario per il raggiungimento della scelta finale.

La commissione potrà, se dovesse ritenerlo necessario, richiedere integrazioni e maggiori informazioni al proponente (singolo o in gruppo) per una migliore presa di conoscenza della proposta presentata.

Art. 8 – lavori della commissione

La Commissione giudicatrice provvederà ad eseguire, prima degli esami degli elaborati, una fase istruttoria preliminare diretta a verificare la rispondenza degli stessi ai requisiti del bando e solo successivamente passerà alla definizione della proposta che ritiene meritevole. La scelta verrà fatta sulla base di criteri di valutazione che saranno i seguenti:

- soluzione estetica
- originalità e creatività
- tempi di realizzazione
- costi di realizzazione
- impatto ambientale

il punteggio massimo attribuibile è pari a 100/100 ed ogni criterio sopra indicato ha un valore massimo di 20.

Art. 9 – esito del concorso

La proposta artistica scelta dalla Commissione verrà premiata con l’attribuzione di una somma pari a € 1.500,00 (millecinquecento/00). Tale somma sarà erogata solo alla fine della realizzazione dell’opera presso la sede dell’azienda.

Il proponente (singolarmente o in gruppo) stabilirà, successivamente, con la Direzione della Medielettra & C. sas i momenti di avvio e di lavorazione “in loco” della Proposta artistica scelta, ricordando che il tempo massimo stabilito per la realizzazione dell’opera è il 20/ settembre/2009.

I risultati ufficiali saranno comunicati attraverso: il sito web aziendale www.medielettra.it; il blog aziendale <http://medielettra.wordpress.com> e gli organi di informazione attivati.

Art. 10 – utilizzazione degli elaborati

Le bozze presentate dai proponenti (singoli o in gruppo) sono acquisite in proprietà dalla Medielettra & C. sas, e potranno essere protagoniste di future manifestazioni ed eventi. La partecipazione al concorso vale

quale autorizzazione all'esposizione delle bozze degli elaborati ed alle relative pubblicazioni su internet o a mezzo stampa con il solo vincolo della citazione degli autori.

Non è prevista restituzione degli elaborati presentati

Art. 11 – obbligo non diffusione degli elaborati

I partecipanti al concorso (singolarmente o in gruppo) si impegnano, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare le proposte presentate prima che la commissione giudicatrice abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Art. 12 – Trattamento dati personali

Tutte le informazioni ed i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati al solo scopo dell'espletamento delle procedure concorsuali, garantendo la massima riservatezza degli stessi e dei documenti forniti