



## REGOLAMENTO 2010

### 1 | DATE

La 13<sup>a</sup> edizione di CinemAmbiente - Environmental Film Festival si svolgerà a Torino dal 1 al 6 giugno 2010.

I concorsi riguardano i film a tematica ambientale prodotti dopo il 1° gennaio 2008.

La scadenza per le iscrizioni è il 15 marzo 2010.

### 2 | SCOPO DEL FESTIVAL

CinemAmbiente - Environmental Film Festival ha lo scopo di presentare e promuovere opere cinematografiche e video che trattino i temi e i problemi legati all'ambiente naturale, umano e culturale e ai diritti umani.

### 3 | SEZIONI DEL FESTIVAL

- Concorso Internazionale Documentari;
- Concorso Documentari Italiani;
- Concorso Internazionale Cortometraggi;
- Sezioni fuori concorso.

### 4 | DOCUMENTAZIONE PER ISCRIVERE LE OPERE

Via posta:

- Scheda di partecipazione (Entry form) reperibile sul sito [www.cinemambiente.it](http://www.cinemambiente.it) compilata in ogni sua parte e firmata dal detentore dei diritti;
- DVD PAL (zona 0/2) parlato o sottotitolato in italiano o inglese; indicare sulla copia DVD titolo del film, anno di produzione, durata e nome del regista, codice identificativo
- Eventuale materiale informativo e pubblicitario (press book, poster ecc.).

Via e-mail o CD-ROM

- 3 fotografie del film (min 300 dpi formato jpg);
- 2 fotografie del regista (min 300 dpi formato jpg);
- Lista dialoghi nella lingua originale e italiano o inglese.

Il materiale inviato non verrà restituito.



La spedizione del materiale, se proveniente da un paese extra UE, deve pervenire con la seguente indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

La documentazione dovrà pervenire al Festival entro e non oltre il 15 marzo 2010 al seguente indirizzo:

**CINEMAMBIENTE - Environmental Film Festival**  
Museo Nazionale del Cinema  
Via Montebello, 15 - 10124 Torino, Italy

I supporti DVD verranno conservati negli archivi del Festival

## 5 | FILM AMMESSI AL FESTIVAL

La direzione del Festival sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere ammesse nella programmazione del Festival.

Gli autori delle opere ammesse saranno informati entro il 14 maggio 2010.

Le copie dei film per le proiezioni dovranno essere in uno dei seguenti formati Beta Sp PAL, DVD PAL.

L'iscrizione al Festival comporta l'automatica autorizzazione all'uso gratuito di estratti dell'opera per una massima durata di 3 minuti (per i cortometraggi il 10% dell'intera durata del film) per la messa in onda televisiva a scopi promozionali.

## 6 | COSTI

Non sono previsti costi di iscrizione. Le spese di invio della documentazione sono a carico dei partecipanti. Le spese di spedizione delle copie definitive dei film ammessi al concorso saranno a carico del Festival.

## 7 | OSPITALITÀ

Il Festival favorirà la presenza dei registi e di altri ospiti (giornalisti, professionisti, organizzatori di altre manifestazioni).

## 8 | TRADUZIONI

I film in lingua straniera verranno sottotitolati o tradotti simultaneamente. Tutti i documenti prodotti dal Festival saranno bilingue (italiano e inglese).

## 9 | GIURIE E PREMI

I premi ufficiali verranno assegnati da giurie qualificate, composte da almeno tre membri, nominati dalla direzione del Festival.



Eventuali altri premi e menzioni verranno comunicati durante il Festival.

#### 10 | FESTIVAL TOUR

I film selezionati potranno essere oggetto di manifestazioni che si svolgeranno successivamente al Festival, previo accordo con gli aventi diritto.

#### 11 | ACCETTAZIONE

La partecipazione al Festival implica l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.